

Un 'espejo deformante' para ver la realidad

Escrito por El Mundo.es

Lunes, 28 de Mayo de 2012 14:39

A Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) no le gusta hablar de los libros en los que está trabajando porque, dice, a veces "se quedan por el camino". Lo sabe por propia experiencia. Su nueva novela, 'El enredo de la bolsa y la vida' (Seix Barral) es una ...Leer todo el artículo »

Leer más: [Alertas de Google - Barcelona](#)