

Article anterior. Alfonso Balcázar, un dels germans propietaris dels Estudis, va ser director de gran part de les pel·lícules produïdes per Balcázar Producciones Cinematográficas, al costat del seu germà Jaime Jesús. Alfonso Balcázar Com es va dir en la primera part, l'any 1964, es compren uns pavellons industrials, els reformen i construeixen un edifici nou per a incorporar les oficines, camerins, menjador i altres sales necessàries per a la nova activitat. En aquest edifici es creen uns estudis de doblatge que romanen actius fins a 1977. En la pel·lícula "El rublo de dos caras" del 1968, surten escenes de la façana dels estudis i de part de les seves dependències. En aquesta pel·lícula apareixen imatges rodades en el Cementiri d'aquesta població, contigu al Poblado de l'Oest. Les naus dels antics estudis es van demolir l'any 1996. En el primer Poblado de l'Oest, abans que es destruís per a la construcció de l'autopista, es va rodar la primera pel·lícula titulada "Pistolero de Arizona", dirigida per Alfonso Balcázar, de la qual posem unes escenes del rodatge, recollides pel NoDo del 1964. En aquestes imatges aèries del 1966, es poden observar els terrenys on es va construir un dels dos Poblados de l'Oest, molt prop de la carretera que unia Barcelona amb Madrid. Aquest Poblado se'l coneixia com Esplugues City i va estar dempeus des de l'any 1964 fins al 1967. El segon Poblado es va desplaçar molt prop del primer i va subsistir de 1967 a 1972, fins que es van destruir per la falta d'utilització. Autor: Angel, del blog Historias cinematográficas. Col·laboradors: José Manuel i Ricardo, del blog Historias matritenses. Fonts: Institut Cartogràfic de Catalunya i el llibre "Más allá de Esplugas City". Una vez mas, gracias! Angel, Ricardo y José Manuel.

Leer más: [Barcelona Antiga - LLocs, Costums i Tradicions](#)